



Universidade Estadual de Maringá

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS (MESTRADO e DOUTORADO)

ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LINGUÍSTICOS E ESTUDOS LITERÁRIOS

PROGRAMA E CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DE DISCIPLINA

Disciplina: **Discurso, Política(s) e Mídia.**

Código: **DLE4026**

Nº de créditos: **04 (quatro)**

Professor responsável: **Dr^a. Maria Célia Cortez Passetti**

Semestre/ano:

Turma: **ME/DO**

Tipo/Nível: **Eletiva – M/D**

Carga horária: **60 horas/aula**

EMENTA: Estudo do funcionamento do discurso político contemporâneo produzido em diferentes espaços (doméstico, da produção, da cidadania e o da relação local/global), refletindo sobre suas formas de constituição, formulação e circulação nas diversas mídias.

OBJETIVO:

Compreender os modos de discursivização das diversas práticas políticas contemporâneas a partir de reflexões teórico-analíticas do funcionamento político dos discursos.

PROGRAMA:

1. Conceitos básicos para uma teoria materialista do discurso: sujeito, língua, discurso, ideologia.
2. Caracterização geral do discurso político
3. 2.1. imagem dos atores políticos
4. Aplicação de categorias discursivas em análises do Discurso Político
5. Relações entre política e mídia e suas mutações na contemporaneidade
6. A informação midiática e suas estratégias de encenação
7. Análise de funcionamentos discursivos nas mídias.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO:

1ª avaliação: Apresentação oral e em slides de dois seminários e entrega de um resumo teórico, com valor de 0,0 a 1,0 pontos cada. A nota final da 1ª avaliação será a somatória dos dois seminários orais e da entrega do resumo escrito. **3,0 pontos.**

2ª avaliação: produção de um artigo científico, de caráter teórico-analítico com, no mínimo, 15 páginas, priorizando duas das grandes áreas abarcadas pela disciplina: discurso, política e mídia, quer seja do ponto de vista teórico, metodológico ou analítico, com valor de zero a **7,0 pontos.**

A média final será a somatória das duas avaliações.

BIBLIOGRAFIA:

AMOSSI, Ruth (org.). **Imagens de si no discurso: a construção do ethos.** São Paulo: Contexto, 2005.

CHARAUDEAU, P. **O discurso das mídias.** Trad. Ângela S.M. Corrêa. São Paulo: Contexto, 2006.

CHARAUDEAU, P. **O discurso político.** Trad. Fabiana Komesu e Dílson Ferreira da Cruz. São Paulo: Contexto, 2006.

COURTINE, J.J. *A política como espetáculo.* In: GREGOLIN, Maria do Rosário. **Discurso e mídia: a cultura do espetáculo.** São Carlos: Claraluz, 2003.

COURTINE, J.J. **Metamorfoses do discurso político. Derivas da fala pública.** Tra. Nilton Milanez, Carlos Piovezani Filho. São Carlos: Claraluz, 2006.

COURTINE, J. J.. *Quelques problèmes théoriques problèmes théoriques et méthodologiques en analyse du discours; à propos du discours communiste adressé aux chrétiens.* In: **Langages**, (62);9-127, juin 81. Paris, Larousse.

INDURSKY, Freda. **A fala dos quartéis e as outras vozes.** Campinas, Editora da Unicamp, 1997.



Universidade Estadual de Maringá

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS (MESTRADO e DOUTORADO)

ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LINGUÍSTICOS E ESTUDOS LITERÁRIOS

PROGRAMA E CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DE DISCIPLINA

Disciplina: **Discurso, Política(s) e Mídia.**

Código: **DLE4026**

Nº de créditos: **04 (quatro)**

Professor responsável: **Dr^a. Maria Célia Cortez Passetti**

Semestre/ano:

Turma: **ME/DO**

Tipo/Nível: **Eletiva – M/D**

Carga horária: **60 horas/aula**

/... Continuação.

FERREIRA, M.C.L. e INDURSKY, F. **Análise do discurso no Brasil** : mapeando conceitos, confrontando limites. São Carlos : Claraluz, 2007.

MOTTA, Ana Raquel; SALGADO, Luciana (orgs.). **Ethos discursivo**. São Paulo: Contexto, 2008.

PÊCHEUX, Michel. **Semântica e discurso**. Uma crítica à afirmação do óbvio. Trad. de Eni P. Orlandi. 3. ed. Campinas : Editora da Unicamp, 1997.

PÊCHEUX, Michel. **O Discurso**: estrutura ou acontecimento. 4º edição, Campinas, SP: Pontes Editores, 2006

RUBIM, A.A C. **Comunicação e política: conceitos e abordagens**. Salvador: Edufba, 2004.

ZOPPI-FONTANA. Mônica Graciela. **Cidadãos modernos**: discurso e representação política. Campinas: Ed. da Unicamp, 1997.

Prof.^a Dr.^a Maria Célia Cortez Passetti

- Assinatura -